



かんたん、きれいに製本できる

原稿の固定と作業台を兼ねた製本機

製本機 とじ助

取扱説明書兼カタログ



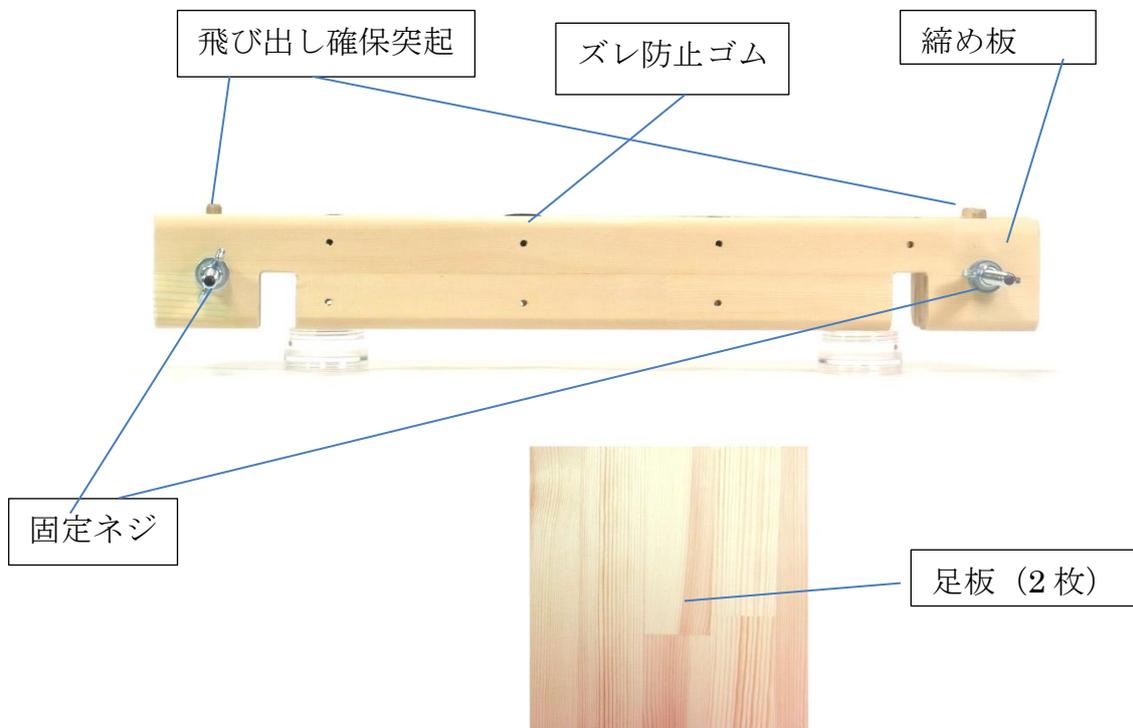
目次

製本機「とじ助」について	2
部品の名称	2
特徴	3
一台ですべての作業ができる	3
きれいに製本できる	3
適度な飛び出し（糊しろ）の確保	4
足板は正方形	4
木製で軽量、コンパクトにしまえる	5
締付け力が強い	5
滑り止めゴム	6
頑丈、改造・修理も簡単	6
木のぬくもりとやさしい手ざわり	7
とじ助の使い方	8
1. 原稿の用意	8
2. 原稿をセットする	9
3. 原稿を揃えて固定する	10
4. ひっくり返す	11
とじ助の種類と価格	13
書籍のサイズと対応する とじ助 のサイズ	17
ご注文・お問い合わせ	21

製本機「とじ助」について

製本機「とじ助」は製本作業をらくに行えるように、**原稿を固定する機能と作業台としての機能**を一つにまとめた道具です。

各部品名称



固定ネジと飛び出し確保突起



ズレ防止ゴム



足板をセットしたところ

特徴

一台ですべての作業ができる

紙の束を製本するには、

- 背を平らに揃える
- 天地を平らに揃える
- 背に溝を切る
- 背にホットメルトをのせてアイロンで糊付けする
- 製本テープを貼る

などの工程が必要です。配布資料やテキストをたくさん作るのには手間がかかりますが、これ1台ですべての作業ができるので、作業効率が上がります。

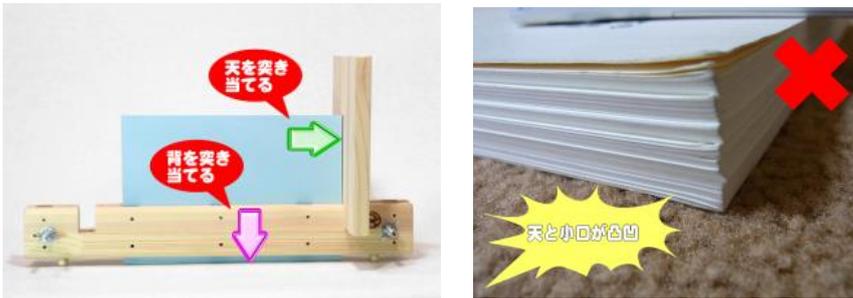


きれいに製本できる

きれいに製本するためには原稿がきちっと揃って重なっていることが大切です。揃っていないと凸凹だと見栄えが良くないだけでなく、ページをめくるのも一苦労です。

しかし、背と天を同時にきれいに揃えるのはなかなかうまく行きません。背を揃えていると天がずれてきて、天を揃えると背がずれてくるという具合です。特に、紙が薄い場合や原稿のページ数が多くなればなるほど難しくなります。

とじ助は原稿を上下にトントンと落とすことで背を揃え、足板に水平にトントンと突き当てることで天を同時に揃えることができます。



適度な飛び出し（糊しろ）の確保

本の背に溝を切る時やアイロンで糊を溶かすときには、製本機と背との間にすこし飛び出しが必要です。とじ助には二対の突起が左右についていて、原稿をセットすると自動的に、原稿の飛び出しを確保してくれます。また、この突起は木製ですので、アイロン掛けの際にアイロンがあたってもプラスチックのように溶けたり、金属のように熱くなったりしません。



足板は正方形

足板は真四角の形をしています。これには2つの理由があります。

一つは、作業台として安定させるために十分な接地面積が欲しかったためです。一辺の長さは20cm（とじ助 A4 サイズ用の場合）ですので、この接地面の大きさがガタつくことがなくなります。

もう一つは、足板をスリットに挿すときに足板のどの面を挿したらよいのかを気にしなくても済むようにするためです。限られた時間でたくさんの製本をしたいときには、注意すべき点だけに集中したいので、作業負荷を少しでも軽くするために正方形を採用しました。



木製で軽量、コンパクトにしまえる

締めつけ板と足板が分離しているため、べつべつに収納できるので場所をとりません。また、金具以外は木製なので軽いのも特徴の一つです。

※写真は とじ助 文庫・コミックサイズのもので



締め付け力が強い

製本の際には、原稿を締め板ではさんでネジ（蝶ナット）で締めますが、板とネジの間にバネワッシャがはさんであるため、作業のあいだじゅうずっと適度な締めつけ状態が保てます。

原稿の固定は作業の基本なので、原稿がずれないことは作業の安心感につながります。



滑り止めゴム

締め板の内側には原稿に密着するようにゴムが付いています。適度な弾力と密着で背の溝入れや糊付のためのアイロンかけで原稿がずれることはありません。また、このゴムは自動車のドアのパッキンに使われているものと同じものですので、短期間で劣化してボロボロになることはありません。



頑丈、改造・修理も簡単

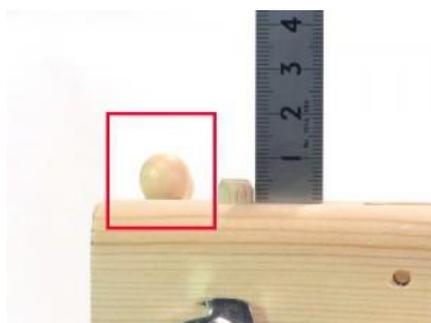
使っている部品も木と金具だけのシンプルな構造ですのでちょっとしたことでは壊れません。

しかも、木製ですので自分なりに改良が加えやすいです。

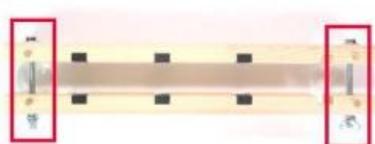
例えば、溝入れのために原稿の飛び出しをもう少し高くしたい場合は、飛び出し確保突起の横に所望の高さのピンを刺せばよいです。飛び出しを低くしたい場合は、ヤスリで削ることで低くすることもできます。（標準では5mm となっています）

また、4 cm 以上の厚さの原稿を製本したいときは、ボルトを更に長いものに交換すれば可能です。（標準ではM 8の110mm がつけてあります）

木製なので、傷がついたり変色したりすることがありますが、サンドペーパーをかけることで、新品同様に戻すことができます。



ピンで高さを調整できます（赤枠）



ボルトを交換できます（赤枠）

木のぬくもりとやさしい手ざわり

本体および足板は手ざわりをよくするため、#120、#240、#400の順でサンドペーパーをかけています。また、辺はすべて面取りをしてありますので、手にした時に木製品特有のしっとりとしたやさしい手ざわりをあげ、製本するのが楽しくなります。ワンポイントに、完成品の証の焼き印が入れてあります。



完成品の証の焼き印

とじ助の使い方

1. 原稿の用意

お使いのとじ助で製本できるサイズの原稿を用意します。



原稿を用意します

右綴じの本とするか、左綴じの本とするか検討します。一般には、縦書きの本は右綴じ、横書きの本は左綴じです。



右綴じ



左綴じ

綴じ方向を決めたら、綴じた時にページの順番が正しくなるかどうかを念入りに確認します。

順番が正しいことを確認したら、原稿に「風を入れる」という作業をします。

「風を入れる」というのは原稿を左右の辺をそれぞれの手でつまんで、いったん内側に曲げ、左右に開いて、紙と紙の間に空気をいれることです。何度かやっておくとあとの工程でらくに原稿を揃えることができます。

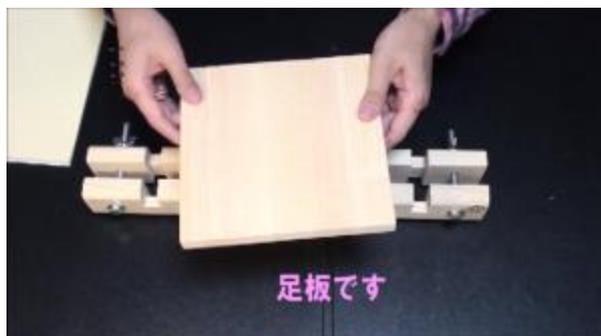
2. 原稿をセットする

締め板のネジをゆるめて板と板の間を開きます。開き具合は、原稿の厚さより少し広めにしておきます。

開いたら、片側の切り込みに足板（付属の板です）を差し込みます。足板は正方形なので、向きは気にせずに差し込みます。



本体のネジをゆるめて開きます



足板です



足板は正方形なので向きはありません



片方の切り込みに足板を差し込みます

そして、締め板の間に「1」で決めた綴じ方向のとじる辺（背）を下にして原稿を差し込みます。



背を下にして原稿を隙間に差し込みます

3. 原稿を揃えて固定する

原稿を差し込んだら、原稿を上下にトントンと落として背をそろえます。なかなか揃わない場合でも（特に薄い紙の原稿だと揃いにくいですが）、根気よくやっているとそのうち揃ってきます。

どうしても揃わない場合は、いったん原稿を抜いて「風を入れる」作業をします。

背が揃ったら、今度は天を足板に突き当てて揃えます。背の場合は上下の垂直動作なので簡単ですが、天の場合は水平の動作なので少しコツがいります。

両方揃ったら、片手で原稿を挟むように締め板をしっかり押さえながら、ネジを締めます。

片側が固定できたら、反対側も締め板で挟むようにしながらネジを締めます。



トントンと落として背の面をそろえます



横から足に向かってトントン押して天を揃えます



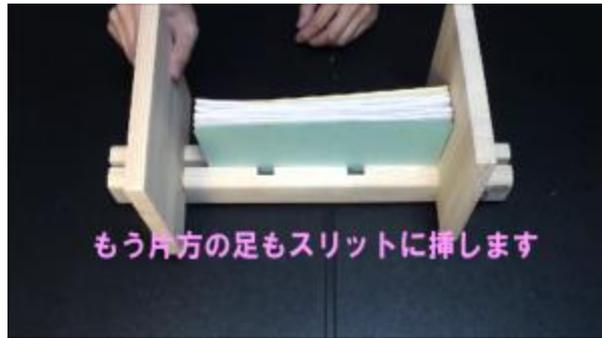
ネジを締めて原稿を固定します

4. ひっくり返す

もう片方のスリットにも足板をセットして、締め板ともどもひっくり返します。

背や天地が平らに揃っているか確認します。

揃っていないようなら、再度ネジをゆるめて手順「3」の作業を行います。



もう片方の足板もスリットに差し込みます



ひっくり返します

これで原稿が固定できました。これを作業台としてらくに製本作業が行えます。

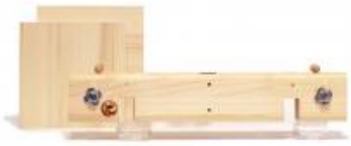


とじ助の種類と価格

製本する原稿サイズによって **5種類**のサイズがあります。また、「本体」、「ホットメル
トシート」、「製本テープ」、「シリコンシート」、「ハンディ鋸」の5つがセットにな
った**製本キット（スターターセット）**が2種類とあります。

- 製本キット（スターターセット B5 サイズ）
- 製本キット（スターターセット A4 サイズ）
- 文庫・コミックサイズ
- B5 サイズ
- A4 サイズ
- B4 サイズ
- A3 サイズ

種類	価格	製本可能サイズ	商品サイズ
製本キット スターターセット B5 サイズ 	3600 円	高さ（背の長さ）： 最大 285mm 幅(天の長さ)：最 大 230mm 厚さ:最大 40mm	本体／幅：約 44cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm 足板／縦：20cm x 横：20cm x 厚さ 1.8cm
製本キット スターターセット A4 サイズ	4200 円	高さ（背の長さ）： 最大 310mm 幅(天の長さ)：最 大 230mm 厚さ:最大 40mm	本体／幅：約 47cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm 足板／縦：20cm x 横：20cm x 厚さ

			1.8cm
<p>文庫・コミックサイズ</p> 	2280 円	<p>高さ（背の長さ）： 最大 185mm</p> <p>幅(天の長さ) :最 大 180mm</p> <p>厚さ:最大 40mm</p>	<p>本体／幅：約 34cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm</p> <p>足板／縦：15cm x 横：15cm x 厚さ 1.8cm</p>
<p>B5 サイズ</p> 	2980 円	<p>高さ（背の長さ）： 最大 285mm</p> <p>幅(天の長さ) :最 大 230mm</p> <p>厚さ:最大 40mm</p>	<p>本体／幅：約 44cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm</p> <p>足板／縦：20cm x 横：20cm x 厚さ 1.8cm</p>
<p>A4 サイズ</p> 	3680 円	<p>高さ（背の長さ）： 最大 310mm</p> <p>幅(天の長さ) :最 大 230mm</p> <p>厚さ:最大 40mm</p>	<p>本体／幅：約 47cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm</p> <p>足板／縦：20cm x 横：20cm x 厚さ 1.8cm</p>

<p>B4 サイズ</p> 	<p>4380 円</p>	<p>高さ（背の長さ）： 最大 380mm 幅(天の長さ)：最 大 280mm 厚さ:最大 40mm</p>	<p>本体／幅：約 54cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm 足板／縦：25cm x 横：25cm x 厚さ 1.8cm</p>
<p>A3 サイズ</p> 	<p>4980 円</p>	<p>高さ（背の長さ）： 最大 485mm 幅(天の長さ)：最 大 330mm 厚さ:最大 40mm</p>	<p>本体／幅：約 65.5cm x 高さ（突起含む）： 6.5cm x 奥行き（金 具含まず）：5cm 足板／縦：30cm x 横：30cm x 厚さ 1.8cm</p>

※1 素材 木部：パイン集成材（無塗装）、金具：スチール（ユニクロメッキ）

※2 スターターセット内容物

ホットメルトシート(リヒト Lab 製)

	A4 サイズ	B5 サイズ
長さ	289mm	249mm
幅	140mm	140mm
枚数	1 枚	1 枚

シリコンシート

	A4 サイズ	B5 サイズ
長さ	350mm	300mm
幅	100mm	100mm

枚数	4 枚	4 枚
-----------	-----	-----

製本テープ 25mm または 35mm 黒

	A4 サイズ	B5 サイズ
長さ	297mm	257mm
幅	25mm または 35mm	25mm または 35mm
枚数	5 枚	5 枚

ハンディ鋸

長さ	190mm
幅	50mm (最大部分)
ノコ刃長	85mm (最長)
個数	1

書籍のサイズと対応する とじ助 のサイズ

一般に流通している書籍のサイズと対応する とじ助 のサイズの一覧です。

※用紙サイズは、おおよそのサイズです

○：可能

△：可能（ナットで締めつけ時に締め板がたわむ可能性がある。）

用紙サイズ	幅(左右)×高さ(天地)	用途	とじ助のサイズ					雑誌名/レーベルの例
			A3 サイズ	B4 サイズ	A4 サイズ	B5 サイズ	BC サイズ	
A3 版	297 x 420	図面など	○					
B4 判	257 x 364	大きな画集・グラフ雑誌など	○	○				
BA 判	257 x 297	左右が B4・天地が A4 の変型サイズ	○	○				
A4 変形判	235 x 297	ファッション誌など	○	○	○			MORE、Steady、spring、camcam、ViVi など
A4 判	210 x 297	写真集・美術全集な	○	○	○			ダビンチ、プレジデント、ダイヤモンド

		ど						ンド・ザイなど
AB 版・ ワイ ド版	210 x 257	左右が A4・天地が B5 の変型サイズ婦 人雑誌など	○	○	○			週刊女性、女性自 身など
B5 判	182 x 257	週刊誌・漫画雑誌・ 一般雑誌など	○	○	○	○		プチコミック、ち ゃお、花とゆめ、 少年ジャンプ、少 年マガジン、ビッ グコミックスピリ ッツなど
A5 判、 大判 コミ ック ス	148 x 210	学術書・文芸雑誌・ 総合雑誌・教科書な ど	○	○	○	○		ジャンプコミック ステラックス、集 英社ガールズコミ ックス、世界、文 藝春秋など
B6 判、 青年 コミ ック サイ ズ、 コミ	128 x 182	青年コミック、一般 コミックス、単行本 など	△	○	○	○	○	モーニング KC、ア フタヌーン KC、ブ ニング K C、ヤン グマガジン、ヤン グサンデーコミッ クス、ビッグコミ ックス、ヤングジ ャンプコミックス

ック スワ イド 版、									など
コミ ック サイ ズ (小 B6 判)	113x174	少年・少女コミック ス	△	○	○	○	○	○	ジャンプコミック ス、サンデーコミ ックス、講談社コ ミックス、花とゆ めコミックス、マ ーガレットコミッ クスなど
コミ ック 文庫 サイ ズ	107x154	コミック文庫サイズ	△	△	△	○	○	○	集英社漫画文庫、 白泉社文庫、小学 館文庫など
ティ ーン ズ文 庫サ イズ	107x148		△	△	△	○	○	○	講談社漫画文庫、 角川スニーカー文 庫など
A6判	105x148	一般文庫本	△	△	△	○	○	○	角川文庫、岩波文 庫、幻冬舎文庫、 光文社文庫、講談 社文庫、集英社文

									庫、新潮文庫など
新書 判	107 x 174	新書本	△	△	△	○	○		岩波新書、新潮新書、中公新書、PHP新書、集英社新書、幻冬舎ノベルス、講談社ノベルス、カッパ・ノベルスなど

ご注文・お問い合わせ



ご注文は、インターネットまたは FAX でのみ受け付けております。

<http://tojisuke.trylife.jp/>

よりご来店ください。

■ 店名

製本工房□とじ助

■ 住所

〒950-2051

新潟県新潟市西区寺尾朝日通 10-28

■ 電話番号

050-7542-4074

■ FAX

025-230-6439

■ メール

tjsk-contact@trylife.jp

製造から販売までひとりで行っております。

機械を動かしているとお電話に気づかない時があります。

つながらない時には、お手数をお掛けしますが、メールか FAX にてご連絡をお願いいたします。

第1版 2015.9.7

第2版 2015.9.24